死霊戦線 WAR OF THE DEAD

しりょう せんせん

M-2010



GAME STORY

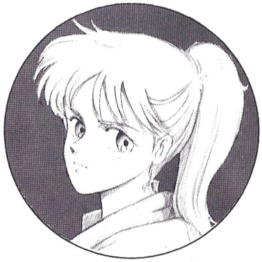
ある日突然、その街――チャニーズ・ヒルに何かが起こった……。全ての通信・交通等の手段は途絶え、街に足を踏み入れた者は、二度と帰っては来なかった。いつもと変わらぬ静かな外観をよそに、その内部では、想像を絶する何かが起きている。事態を重く見た政府は、 陸軍一個中隊をチャニーズ・ヒルに派兵したが、 わずか数時間のうちに連絡を絶ち、帰還するものは誰一人としていなかった。このようにかつて遭遇した事のない異常現象のさ中、調査を続けていた科学者達は、ある恐るべき推論に達した。〝スーパーナチュラル・インベージョン(超自然侵略)〟つまりこの街を、現在の科学知識を超えた超自然的、あるいは霊的な現象が襲ったというのだ。恐らくは、核兵器をもってしても、この現象をくい止める事は不可能であろう……。

最後の頼みの綱は、軍に新設されて間もない超能力特殊攻撃部隊S-S.W.A.T.だけであった。しかし、その百戦錬磨のメンバー達も、 次々とチャニーズ・ヒルの虜となり、全てのメンバーが連絡を絶ってしまい、消息は全く不明のままである。残るは最年少の女性隊員ライラ・アルフォンただ一人となってしまった。 奇しくもチャニーズ・ヒルに生まれ育った彼女は、潜在的な超能力は最高の戦闘レベルを持ちながらも、まだその能力が完全に覚醒していない……。

はたして、 何千人もの人間を飲み込んでしまった〝チャニーズ・ヒルの怪〟、このスーパーナチュラル・インベージョンに対し、彼女はたった一人で立ち向かう事ができるだろうか?

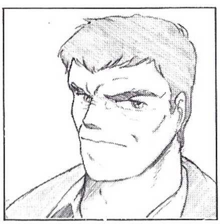
S-S.W.A.T.とは?

S−S.W.A.T.――Supernatural & Special Weapon Attack Team(超自然特殊武装攻撃部隊)
それは、現存の武器に"念エネルギー"を封じる事で、
通常の破壊力以上の効果をあげるエキスパート・チームの事である。
いわば超能力者の特殊精鋭部隊であるが、彼らは念力(サイコキネシス)や瞬間移動(テレポーテーション)や透視(クレヤボヤンス)を使うわけではない。
彼らにあるのは、"P.S.(Psychic Scaled＝封念)処理の能力だけなのだ。
表向きは対ゲリラ戦用の奇襲攻撃部隊だが、その設立の真の目的は明らかにはされていない……。

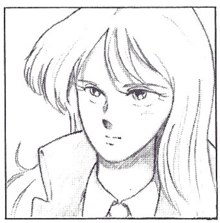


ライラ・アルフォン――主人公
S−S.W.A.T.最年少の女性隊員。
彼女に課せられた使命は、チャニーズ・ヒルに起きた事件の解明、および生存者の救出、そして事態の収拾をはかる事にある。
戦闘員としてまだ未熟であるライラではあるが、潜在的超能力はメンバーの中でも最高のレベルを持っている。
謎の怪生物クリーチャー群と戦闘を重ねその戦闘能力を高め、
さらに、生存者からの情報や街に残された手掛りを集めて、この事件の謎を解明して行かなければならない。
そして、この事件に関わっている彼女の過去・現在・未来……。
複雑にからみ合った謎を全て解き明かした時にはじめて、彼女の成すべき事――
ライラ・アルフォンの使命が知らされるのだ。

●S-S.W.A.T MEMBERS



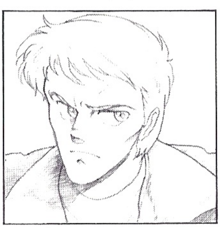
隊長
ジェイク・ロメロ大佐



副隊長
ヘザー・クロネンバーグ中尉



通信士
ウォルター・スコット少尉



副長
ビル・キャメロン少尉



兵長
ジョルジ・ハイアムズ軍曹

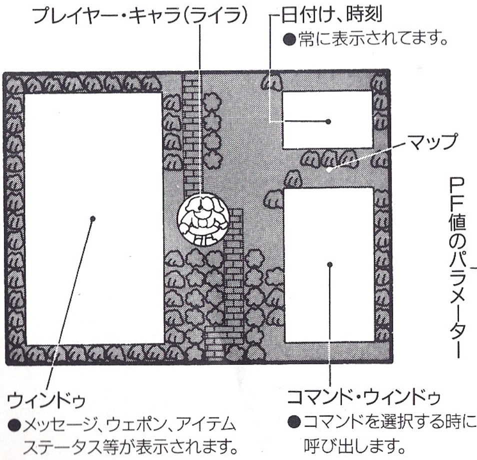


グレッグ・キャッスル伍長

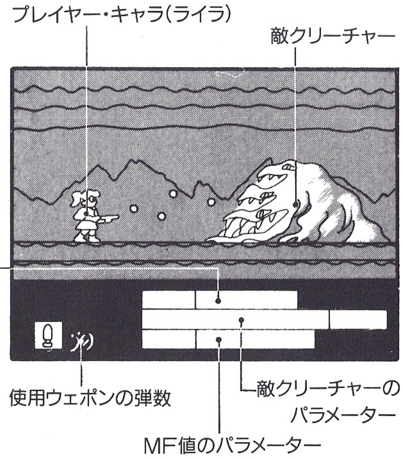
HOW TO PLAY

(1) このゲームは1人用です。キーボードまたはジョイステックが使用できます。
(2) ROMカートリッジをMSXコンピュータの本体に差し込み電源を入れて下さい。
(3) オープニングのタイトル画面が出ましたら、スペース・キー(Aボタン)を押して下さい。ゲーム・スタートです。
(4) あなた自身がライラになってプレイして下さい。ゲームの当初の目的はチャニーズ・ヒルの生存者たちを探し出しTAKE(テイク)して安全な教会にいち早く連れて行く事です。最終目的はゲームの進行とともに次第に明らかになってきます。
(5) 生存者達に会う度に、何度も話しかけて情報を集めて下さい。重要なヒントがかくされているかもしれません。
(6) アイテムは、木箱や死体などをSEARCH(サーチ)するか、生存者の人たちから手に入れて下さい。また、アイテム自体を何度も調べてみると重要な手掛りを得ることもあります。
(7) 街では、奇怪な敵クリーチャーがいたる所でライラを襲って来ます。クリーチャーに遭遇するとバトル・モードに突入します。(下表参照)
(8) バトル・モードでは、SHIFT(シフト)キー(Bボタン)で武器を選択し、スペースキー(Aボタン)で闘って下さい。移動はカーソル・キー(ジョイスティック)で行い、後退する事でバトル・モードから離脱できる場合もあります。
(9) 最初の武器は基本装備だけです。残りのものは街の中で探し出して下さい。武器は複数持てますが、同じものは1個だけしか持てず、持てる総重量は制限されています。
(10) ライラには、体力をあらわすPF値(パワー・フォース)と念エネルギーをあらわすMF値(マインド・フォース)の二つのパラメーターがあります。MAX-PF、MAX-MFがそれぞれの最高値を示しています。MAX-PF値はクリーチャーを一定数倒す事によって、MAX-MF値は生存者を助け出す事によって上がります。
(11) PF値は、クリーチャーとの戦闘で負傷すると減少し、0となるとライラは死んで、GAME OVER(ゲームオーバー)になります。SLEEP(スリープ)、食糧、医薬品をうまく使って体力を回復させて下さい。
(12) MF値は、武器にPS処理をかける事で減少し、生存者を助け出す事やSLEEPによって回復します。
(13) ゲームはリアル・タイムで進行します。時間の進行によって、昼から夜・夜から昼と周りの明るさが変化します。右上のウィンドゥに、現在の日付けと時刻が表示されます。
(14) ESCキーを押すとポーズがかかり、時間は進行しなくなります。

▶マップ・モード◀



▶バトル・モード◀



COMMAND

コマンドはマップ・モード時にスペース・キー（Aボタン）を押し、
コマンド・ウィンドゥを呼び出して、カーソル・キー（ジョイスティック）で選択、
スペース・キー（Aボタン）で決定する。

TALK………出会った生存者の話を聞く。話をしている相手の顔がグラフィクス表示される。
SEARCH…‥手掛りになりそうな場所、死体などを調べる。
TAKE………SEARCHして見つけたアイテムを手に入れる時や、出会った生存者を教会に連れて行く時などに使う。一度に一人しかTAKE出来ず、一度TAKEした生存者は、教会まで連れて行かなければならない。教会に着くと、連れてきた人は自動的に離れる。
ITEM………手持ちのアイテムを調べたり、使用する。ウィンドゥが開き、カーソル・キーでアイテムを選択、スペース・キーで決定する。
WEAPON…手持ちのウェポンやその重量を見る時に使う。また、ウェポンを捨てる時にも使用。
STATUS……現在のPF値、MF値、MAX-PF値、MAX-MF値 ウェポンの残り弾数などのステータスデータを見る。
PS REM…‥PS処理をする。ウィンドゥが開き、PS処理をしたいウェポンをカーソル・キーで選択すると、ウィンドゥの下にPS処理に必要なMF値が表示され、スペース・キーで、実行される。
SLEEP………睡眠をとる。何時間眠るかをカーソル・キーで選択し、スペース・キーで実行。
睡眠時間の長さに応じて、PF値・MF値が回復する。睡眠中は自動的に時間が経過し、クリーチャーに襲われる事はない。ただし、人を連れている状態では、SLEEPできないので注意。
LOAD………前にセーブした時点から、ゲームを開始する。00か01を選んでください。
SAVE………ゲームをセーブする。戦闘中以外は、どこででもセーブ可能。
また、一度セーブすると、前にセーブしたデータが消えてしまうので、よく注意してセーブする事。
セーブは一度に2ファイルできます。00か01を選んで下さい。

操作方法

▶マップ・モード◀

操作	移動 & コマンド選択	コマンド呼出し & コマンド決定	コマンド キャンセル
キーボード	カーソル・キー	スペース・キー	SHIFT・キー
ジョイスティック	レバー	Aボタン	Bボタン

▶バトル・モード◀

ジャンプ ↑ 後退 ← ○ → 前進 ↓ しゃがむ	アタック	武器選択
カーソル・キー	スペース・キー	SHIFTキー
レバー	Aボタン	Bボタン

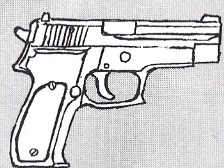
WEAPON

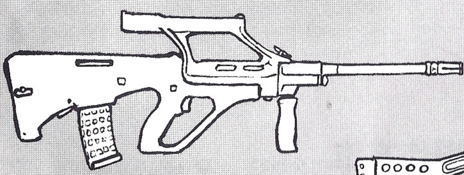
ライラの使用できるウェポンは素手による攻撃を含めて10種類ある。これらは何らかの方法によりチャニーズ・ヒルの街で手に入れなければならない。またウェポンの所に表示されている数字は、その武器の大きさと重量を単純数値化したもので、この合計が15以内の範囲でしか一度に持つ事ができない。
武器によって異なった特徴を持つので、クリーチャーとの戦闘では、うまく使い分ける必要がある。

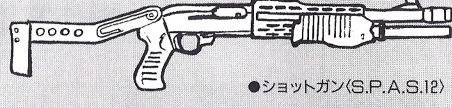
●***COMBAT-KNIFE***…威力はさほどないが接近戦に有効。
●***BUSH-KNIFE***…接近戦に有効。連続攻撃ならハンドガン並の威力を持つ。
●***HAND-GUN***…軽量で装備の基本のひとつとなる。
●***ASSAULT-RIFLE***…単発・連射ともに強力なダメージを与えられる。
●***SHOT-GUN***…弾が拡散するため広範囲の敵に有効。
ジャンプとしゃがんでいる時は射つ事が出来ない。
●***SUB-MACHINEGUN***…威力はさほどないが、軽量で連射攻撃に適する。
●***MACHINEGUN***…連射攻撃の破壊力は強大。
●***LAUNCHER***…射程距離は短かいが、命中した時の威力は大きい。
ジャンプとしゃがんでいる時は射つ事が出来ない。
●***BAZOOKA***…弾は最大1発ずつしか持てず、これを構えると身動きもとれなくなるが、
その破壊力は絶大。

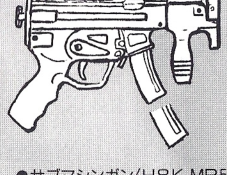

●コンバット・ナイフ

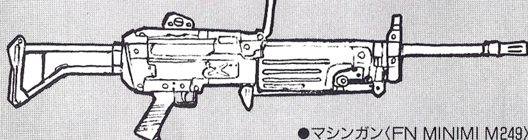

●ブッシュ・ナイフ

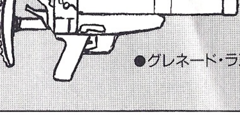

●ハンドガン〈SIG/SAUER P226〉

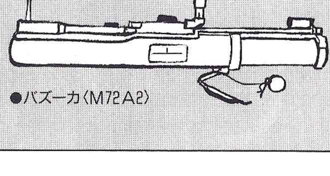

●アサルト・ライフル〈STYER/AUG〉


●ショットガン〈S.P.A.S.12〉


●サブマシンガン〈H&K MP5K〉


●マシンガン〈FN MINIMI M249〉


●グレネード・ランチャー〈HK・MZP-1〉


●バズーカ〈M72A2〉

PS処理

PS処理(PS REM)とは、Psychic Sealed Remedy(サイキック シールド リメディー)の事で、現存の武器に"念エネルギー"を封じ、その武器の破壊力を高めるものである。PS処理を行なうには、一定のMF値が必要とされる。バトルモードで敵を倒した場合は、PS処理の効力を失うため、もう 一度処理を行う必要がある。

ライラの防御力は、MF値の大きさに比例して強力になるため、敵クリーチャーとの戦闘に際しては、防御面からある程度のMF値を確保しておかなければならない。

ITEM

■**弾薬**…弾薬は各ウェポン用の弾薬があり、入手すると自動的に各々に振り分けられる。残り弾数は各ウェポンの横に表示。
■**食糧**…ライラのPF値を一定値だけ上げる。
■**医薬品**…その時点のライラのPF値をフルにする。
■**シュラフ**…持っているとSLEEPでのPF値の回復率が上がる。
■**ボート**…ボートがあれば水上での移動が可能。
■**照明弾**…メイン・マップで使用すると、一定時間だけ明るくなる。
■**ノクトビジョン**…暗視用赤外線ゴーグル。
持っているとバトル・モードで夜間戦闘を行うとき、敵の姿が見やすくなる。
■**レシーバー**…受信機。あるS-S.W.A.T.隊員の位置を知ることができる。
◎この他にもゲームストーリーの進行上、必らず手に入れなければならないアイテムがいくつかある。
生存者のメッセージを手掛りに探し出せ!

POINT

◎メッセージの変化があまり見られない時でも、何度もTALK, SEARCH, ITEMを試してみれば、道はかならず開けてくるはずだ。
◎TALK, SEARCH, TAKEはライラの向いている方向にしかきかないぞ。
◎メッセージは、どんなささいな事でもメモをとるように、小さな変化を見逃すな。
◎一度TAKEした生存者は教会に連れて行かないと、いつまでもはなれないぞ。
◎暗くなると地形もわかりにくいし、敵も出現しやすいので、最初のうちは夜の行動はひかえよう。
◎弾薬の取り過ぎ、使い過ぎには気をつけよう。
◎ひとつの戦闘が終わったら必ずPS処理をするよう心がけよう。
◎PS処理にMFを使い過ぎると防御が弱くなる。MFの残り具合にも気を配ろう。
◎逃げるが勝ち!という戦法も有効に使え。
◎セーブはこまめにやっていこう。

FUN FACTORY

STAFF

ゲーム・デザイン	岩本克也
	石沢孝男
グラフィック・デザイン	岩本克也
	布施ひとみ
	奥村昌子
	加藤三喜
ミュージカル・アドバイザー	山崎英俊
	青木敬浩
ミュージカル・ディレクター	萩原秀幸
テクニカル・アドバイザー	山崎英俊
プログラム	石沢孝男
ディレクター	岩本克也
アシスト・ディレクター	栗林昌弘
プロデューサー	岩本克也
	奥瀬純一
	萩原秀幸
エグゼクティヴ・プロデューサー	伊藤高信

SPECIAL THANKS TO

ボックス・アート	スタューディオ・オルガオ
カバーイラストレーション	今井正博

●この製品は、メインRAM64K以上・V-RAM128K以上のMSX2規格のパーソナルコンピュータに共通してご使用いただけます。
●S-RAMは内蔵のバッテリーによって、セーブを行いますので、バッテリーがきれますとセーブができなくなります。また、好ましくない使用・保存の状態(例えば直射日光、高温多湿、自動車車内等)によっては、著しくバッテリー寿命が短くなることがありますのでご注意下さい。
●ナショナルのFS-5500をご使用の方は、DELキーを押しながら電源を入れて下さい。
●カートリッジ及びジョイスティックを着脱する時は、必ず本体の電源をOFFにして下さい。
●万一、製造上の不良がありましたら、製品をお取替えいたします。それ以上の責は、ご容赦くださいませ。

■企画・制作…株式会社ファン プロジェクト ■発売… Victor ビクター音楽産業株式会社

※この商品及び上記に関する御質問、御問合せは下記まで直接御連絡ください。
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1(日世パレス5F)
ビクター音楽産業株式会社 PS部 TEL.03(423)7901